

IL PIANETA DELLE DONNE

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' TUTTE LE DONNE DEL PIANETA DECIDONO DI ADDORMENTARSI?		
2. SECONDO TE PERCHE' GLI UOMINI SI COMPORAVANO IRRISPETTOSAMENTE NEI CONFRONTI DELLE DONNE?		
3. SECONDO TE PERCHE' E' STATO NECESSARIO CHE LE DONNE DESSERO QUESTO MESSAGGIO?		
4. SECONDO TE ERA POSSIBILE CAMBIARE LE COSE SENZA CHE LE DONNE PRENDESSERO QUESTA POSIZIONE?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO CONTRIBUIRE AFFINCHE' SI POSSA FAR CAMBIARE I RAPPORTI TRA UOMINI E DONNE?		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATICA A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA, RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE E' PIU' INFLUENZATO DA QUESTI PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIPATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

I DUE PAPPAGALLI

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' IL PAPPAGALLO SERGIO ERA COSI' INDISPONENTE VERSO LA SUA COMPAGNA E VERSO TUTTI?		
2. SECONDO TE PERCHE' LA SUA COMPAGNA VUOLE DARE UNA LEZIONE AL PAPPAGALLO SERGIO?		
3. SECONDO TE PERCHE' LA LEZIONE E' SERVITA AL PAPPAGALLO SERGIO?		
4. SECONDO TE ESSERE ARROGANTI E POCO RISPETTOSI DELLE E DEGLI ALTRE/I LO TROVI CORRETTO?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO CONTRIBUIRE AFFINCHE' SI POSSA FAR CAMBIARE I RAPPORTI TRA UOMINI E DONNE?		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATICA A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA, RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE E' PIU' INFLUENZATO DA QUESTI PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIPATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

STORIA DI UNA NUVOLETTA

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' NUVOLETTA NON ERA INDISPENSABILE?		
2. SECONDO TE PERCHE' ANCHE SE NON ERA PIU' UNA NUVOLETTA HA CONTINUATO A VIVERE?		
3. SECONDO TE PERCHE' E' IMPORTANTE PENSARE DI ESSERE UNA PARZIALITA' E RISPETTARE LA PARZIALITA' ALTRUI?		
4. SECONDO TE PERCHE' E' IMPORTANTE CHE IL RAGAZZO DAI CAPELLI ROSSI DIFFONDA LA STORIA DI NUVOLETTA?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO SENSIBILIZZARE MAGGIORMENTE TUTTE/I PER FAR COMPRENDERE CHE NECESSITA LAVORARE INSIEME PER MIGLIORARE?		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATICA A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE I PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOTIPATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

LA FINE DELLA SUPREMAZIA DEI LEONI

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE LA LEONESSA BRAI E' MOLTO CORAGGIOSA?		
2. SECONDO TE QUANDO SI E' SICURE/I DI SE STESSE/I E' IMPORTANTE COMBATTERE CONTRO TUTTO E TUTTE/I ?		
3. SECONDO TE I PREGIUDIZI NON VERITIERI E CHE CAUSANO DEI DANNI ALLE E AGLI ALTRE/I DEVONO ESSERE COMBATTUTI?		
4. SECONDO TE PERCHE' I LEONI PER TANTI SECOLI NON HANNO MAI VOLUTO PERDERE IL LORO POTERE?		
5. E' CORRETTO AFFERMARE IL PROPRIO POTERE A SVANTAGGIO DELLE/ DEGLI ALTRE/I?		
6. SECONDO TE PERCHE' L'ASCOLTO DEL LEONE DELLE RAGIONI ESPOSTE DALLA LEONESSA BRAI HANNO PERMESSO DI CAMBIARE LE COSE?		
7. SECONDO TE COME POSSIAMO CONTRIBUIRE A FAR CAMBIARE I PREGIUDIZI VERSO LE/I DIVERSE/I?		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATICA A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA, RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE E' PIU' INFLUENZATO DA QUESTI PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIPATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

UNA MARGHERITA TUTTA ROSA

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA:

A) LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' ESITE IL RAZZISMO?		
2. SECONDO TE PERCHE' SI HA PAURA DELLE PERSONE DIVERSE DA NOI?		
3. SECONDO TE PERCHE' ESISTONO POPOLAZIONI CHE SCHIAVIZZANO ALTRI POPOLI?		
4. SECONDO TE PERCHE' LE MARGHERITINE ROSA SONO SOPRAVVISSUTE?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO CONTRIBUIRE PER FAR VIVERE TUTTE/I LE/I DIVERSE/I SENZA DISCRIMINARLE/I?		
6. RACCONTARLO A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA DELLE DIVERSITA'		
A. RISPETTARE SEMPRE TUTTE LE DIVERSITA' CHE INCONTRIAMO ED INCIURIARCI E CONOSCERLI MAGGIORMENTE		
C. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE I PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIATI		
D. ALTRO		

B) DARE DEFINIZIONI SU COSA E' IL RAZZISMO

C) LA DEFINIZIONE DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI 1948 ARTICOLO 4 E 5

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL RAZZISMO E I DIRITTI UMANI

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

ROTOLINO

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA DI "ROTOLINO":

A) PORRE LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' I TANTE/I BAMBINE/I SONO VENDUTE/I AI TRAFFICANTE DI SCHIAVE/I?		
2. SECONDO TE PERCHE' LE/I BAMBINE/I SONO COSTRETTE/I VIVERE DA SCHIAVI?		
3. SECONDO TE PERCHE' ESISTONO I TRAFFICANTI DI ESSERI UMANI?		
4. SECONDO TE PERCHE' ROTOLINO RITORNANDO DALLA SUA MAMMA DECIDE DI DENUNCIARE A TUTTO IL MONDO QUELLO CHE HA VISTO?		
5. SECONDO TE COSA POSSIAMO FARE PER AIUTARE QUESTE/I RAGAZZE/I CHE VENGONO VENDUTE/I E SFRUTTATE/I?		
A. RACCONTARLO A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I CONOSCENTI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZARE A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI CHE FREQUENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE FRUISCE DI QUESTO MERCATO DI ESSERI UMANI		
C. ALTRO...		

B) DARE DEFINIZIONI SU CHI SONO I TRAFFICANTI DI ESSERI UMANI, LE/I BAMBINE/I DI STRADA, LE/I BAMBINI STREGONI, LA SCHIAVITU'

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL
VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

LUCCIOLA

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA DI "LUCCIOLE":

A) PORRE LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' IL PAPA' DI SOFY HA VENDUTO SUA FIGLIA AD UN TRAFFICANTE DI SCHIAVE/I?		
2. SECONDO TE PERCHE' SOFY E' COSTRETTA AD ACCETTARE IL VOLERE DEL PADRE?		
3. SECONDO TE PERCHE' ESISTONO I TRAFFICANTI DI ESSERI UMANI E PERCHE' LE MAMMAN?		
4. SECONDO TE COSA POSSIAMO FARE PER AIUTARE QUESTE/I RAGAZZE/I CHE VENGONO VENDUTI E SFRUTTATI?		
A. RACCONTARLO A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I CONOSCENTI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZARE A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI CHE FREQUENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE FRUISCE DI QUESTO MERCATO DI ESSERI UMANI		
C. ALTRO...		

B) DARE DEFINIZIONI SU CHI SONO I TRAFFICANTI DI ESSERI UMANI, LE MAMMAN, LA SCHIAVITU', LA TRATTA

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

L'ARANCIA CHE PARLAVA

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA DI "L'ARANCIA CHE PARLAVA":

A) PORRE LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' ARANCINA NEL TEMPO PERSE COLORE E VIGORE?		
2. SECONDO TE PERCHE' TOPOLINO NONOSTANTE NON POTESSE PIU' GIOCARE INSIEME DECISE DI CONSERVARE ARANCINA NEL FRIGO?		
3. SECONDO TE PERCHE' E' STATO COMUNQUE IMPORTANTE CHE ARANCINA E TOPOLINO SI FOSSERO INCONTRATI?		
4. SECONDO TE TRA TOPOLINO E ARANCINA C'ERA TANTO AFFETTO E RISPETTO NEL LORO RAPPORTO?		
5. SECONDO TE TRA DUE INDIVIDUI E' FONDAMENTALE L'AFFETTO E IL RISPETTO PER COSTRUIRE UN RAPPORTO SIA ESSO DI AMICIZIA, COPPIA, PARENTALE, ECC.?		
A. RACCONTARLO A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I CONOSCENTI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATIC A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATIC A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA, RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE E' PIU' INFLUENZATO DA QUESTI PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

LA LUMACA E LA TARTARUGA

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA DI "LA LUMACA E LA TARTARUGA":

A) PORRE LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' IL MASCHIO DI TARTARUGA NON EVITA LO SCONTRO FRONTALE CON LA LUMACA?		
2. SECONDO TE PERCHE' LA LUMACA PUR RISPETTANDO LA FALSA GENTILEZZA DEL MASCHIO DI TARTARUGA NON ACCETTA LA SUA SCORRETTEZZA?		
3. SECONDO TE PERCHE' LA LUMACA DOPO AVER DATO TUTTE LE OCCASIONI PER FAR RECUPERARE IL MASCHIO DI TARTARUGA DAL DANNO RICEVUTO NON PUO' ACCETTARE UNA RELAZIONE COSI' FALSA, POCO RISPETTOSA, IN CUI NON ERA ASCOLTATA?		
4. SECONDO TE PERCHE' LA LUMACA PREFERI' ANDARE VIA DALL'OASI IN CUI SI TROVAVA E NON SCELSE DI VENDICARSI?		
5. SECONDO TE PERCHE' IL MASCHIO DI TARTARUGA NON RIUSCIVA A CAMBIARE ED ACCORGERSI DEI DISAGI CHE AVEVA CREATO, SIA ALLA LUMACA CHE AD ALTRE PRIMA DI LEI?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO INTERVENIRE AFFINCHE' SI ACQUISISCA UNA CULTURA DI RISPETTO E AFFETTIVITA' TRA GLI INDIVIDUI?		
A. RACCONTARLO A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I CONOSCENTI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
A. SOCIALIZZANDO LA PROBLEMATICHE A TUTTE/I LE/I NOSTRE/I AMICHE/CI E PARENTI PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA		
B. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICHE A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE IL PROBLEMA, RIVOLGENDOSI SOPRATTUTTO AL GENERE MASCHILE CHE E' PIU' INFLUENZATO DA QUESTI PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIATI		
C. ALTRO		

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

LA CITTÀ DI COLORANIA

LE E GLI INSEGNANTI SECONDO LA CLASSE E LA TIPOLOGIA DELLE E DEGLI ALUNNE/I POSSONO SOTTOPORRE DOPO LA LETTURA DI "LA CITTÀ DI COLORANIA":

A) PORRE LE SEGUENTI DOMANDE ANNOTANDO LE RISPOSTE:

DOMANDE	RISPOSTE ALUNNE	RISPOSTE ALUNNI
1. SECONDO TE PERCHE' GLI ABITANTI DI COLORANIA PREFERISCONO NON ACCETTARE I COLORI DIVERSI DAL LORO?		
2. SECONDO TE PERCHE' IL CONFLITTO TRA GLI ABITANTI DI COLORE BIANCO E DI COLORE NERO NON E' SUPERATO FACILMENTE?		
3. SECONDO TE GLI ABITANTI DI COLORI DIVERSI ERANO PRESENTI NELLA CITTA' DI COLORANIA MA ERANO POCO VISIBILI A CAUSA DELLA PREDOMINANZA DEGLI ABITANTI DEI DUE COLORI BIANCO E NERO?		
4. SECONDO TE E' IMPORTANTE CHE MOLTI ABITANTI DI COLORE BIANCO E DI COLORE NERO NEL TEMPO HANNO TROVATO UN NUOVO EQUILIBRIO NEL VIVERE TUTTE/I INSIEME CON LE VARIE DIVERSITA'?		
5. SECONDO TE PERCHE' GLI ABITANTI DI COLORE BIANCO HANNO MOSTRATO UNA MAGGIORE RESISTENZA NELL'ACCETTARE I COLORI DIVERSI DAL LORO?		
6. TROVI GIUSTO O PERICOLOSO NUTRIRE DELLE RESISTENZA VERSO LE/I "DIVERSE/I" E QUALI CONSEGUENZA POSITIVE O NEGATIVE POSSONO ACCADERE?		
5. SECONDO TE COME POSSIAMO INTERVENIRE AFFINCHE' SI ACQUISISCA UNA CULTURA DI RISPETTO VERSO TUTTE LE "DIVERSITA'?"		
A. RISPETTARE SEMPRE TUTTE LE DIVERSITA' CHE INCONTRIAMO ED INCURIOSIRCI E CONOSCERLI MAGGIORMENTE		
C. PUBBLICIZZANDO LA PROBLEMATICA A SCUOLA, A CASA E IN TUTTI I LUOGHI FREQUENTATI DA TE PER FAR CONOSCERE I PROBLEMI RELAZIONALI E STEREOPIPATI CHE SPESSO NON CI AIUTANO A VIVERE BENE		
C. ALTRO		

B) DARE DEFINIZIONI SU COSA E' IL RAZZISMO

C) LA DEFINIZIONE DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI 1948 ARTICOLO 4 E 5

CONSEGNE: SCRIVERE, DISEGNARE E COLORARE UNA FAVOLA SUL

VERIFICA SUL MATERIALE ASSEGNATO E VALUTAZIONE CON GIUDIZIO

LABORATORI DI SCRITTURA:

COME SCRIVERE UNA FAVOLA:

BISOGNA PREPARARE LA MENTE IMMEDESIMANDOSI NELLA STORIA DA NARRARE
SCEGLIERE L'ARGOMENTO PRINCIPALE CHE SI VUOLE TRATTARE
SCEGLIERE I PERSONAGGI: PROTAGONISTA, AMICI, PARENTI, ECC.
SCEGLIERE L'AMBIENTE O GLI AMBIENTI IN CUI SI SVOLGE LA STORIA DA NARRARE
SCEGLIERE UN PARTICOLARE CHE SIMBOLEGGIA LA STORIA
SCRIVERE UNA PRIMA STESURA SEMPLICE E SINTETICA CHE RACCOGLIE TUTTA LA STORIA
SCRIVERE UNA SECONDA STESURA CHE APPROFONDISCA LA STORIA

COME DISEGNARE UNA FAVOLA:

SOTTOLINEARE CON COLORI DIVERSI LA PARTE INIZIALE, LA PARTE CENTRALE E LA PARTE CONCLUSIVA DELLA STORIA,
ASSOCIA A QUESTE PARTI UNO O PIU' DISEGNI RAPPRESENTATIVI